ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
Х.ДОСМҰХАМЕДОВ АТЫНДАҒЫ АТЫРАУ УНИВЕРСИТЕТІ

«БЕКІТЕМІН»
Академиялық мәселелер бойынша
проректор ________ Чукуров А.Е.
«21» 01 ________ 2023 ж.

5В042100-ДИЗАЙН МАМАНДЫҒЫ БОЙЫНША БІТІРУ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЖҰМЫСЫН ОРЫНДАУДЫҢ ӘДІСТЕМІЛІК НҰСҚАУЫ

Атырау, 2023

5В042100- Бітіру шығармашылық жұмысын орындаудың
әдістемелік нұсқауы
Х.Досмұхамедов атындағы Атырау университеті

Құрастырған:
Ә.С. Бекешева, Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасының меңгерушісі, Еуразиялық дизайнерлер одағының мүшесі,
О.Т. Карабалин, өнертану ғылымдарының магистрі, Еуразиялық дизайнерлер одағының мүшесі, аға оқытушы.
Ғ.М. Әлжанов, өнертану ғылымдарының магистрі, Еуразиялық дизайнерлер одағының мүшесі, аға оқытушы.
М.И. Мажитов, өнертану ғылымдарының магистрі, Қазақстан Республикасының дизайнерлер одағының мүшесі, аға оқытушы
Е.Б. Насипуллаев өнертану ғылымдарының магистрі, Еуразиялық дизайнерлер одағының мүшесі, оқытушы

Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасында талқыланды
« 14 » 12 2022ж. Хаттама № 4

Кафедра меңгерушісі ____________ Ә.С. Бекешева

Гуманитарлық ғылымдар және өнер факультетінің оқу-әдістемелік кеңесінің отырысында бекітілді
« 22 » 12 2022 ж. Хаттама № 4

Декан ____________ Б.Б.Қорған

Университеттің оқу-әдістемелік кеңесімен мақұлдаған
« 30 » 01 2023 ж. Хаттама № 3

Мазмұны

Кіріспе
1. Бітіру шығармашылық жұмысына қойылатын талаптар мен ережелер....................
1.1 Жалпы ережелер ……………………………………………………………………..............
1.2 Бітіру шығармашылық жұмысының тақырыптары ……………………………..................
1.3 Бітіру шығармашылық жұмысын орындауға қойылатын талаптар……………..................
2. Бітіру шығармашылық жұмысына түсіндірме хат..
2.1 Бітіру шығармашылық жұмысының түсіндірме хат мазмұны және құрылымы …………...
2.2 Бітіру шығармашылық жұмысына түсіндірме хат рәсімдеу ережелері........……...............
3. Бітіру шығармашылық жұмысы..………...……….................
3.1 Бітіру шығармашылық жұмысының көлемі мен сипаты..….......................……………….
4. Қорғау тәртібі …………………..…………………………………………………...........
4.1 Бітіру шығармашылық жұмысын қорғау рәсімі...
4.2 АК мүшелерінің жұмысты бағалау критерийлері …...……...
Қосымшалар…………………………………………………………………………………...…

Кіріспе

5B042100-Дизайн мамандығы бойынша білім беру қызметі ҚР МЖМБС негізінде жүргізіледі

Көрсетілген оқу бағдарламаны толығымен меңгерген бітірушілерге академиялық дəрежесі: 5B042100-Дизайн мамандығы бойынша білім бакалавры беріледі.

Бітіру шығармашылық жұмысты орындау, түлектің оқу сатысының қорытындысы ретінде, келесі мақсаттарды қамтиды:

- мамандық бойынша теориялық білімі мен практикалық дағдысын жүйелеуді, бекіту мен кеңейтуді жəне нақты ғылыми, техникалық, экономикалық, өндірістік, сонымен қатар шығармашылық қабілетті арттырумен мəдени мақсаттарды шешуді;
- ғылыми зерттеу əдісін меңгеру жəне өз бетінше жұмыс жүргізе алу, жобалық-технологиялық жəне экономикалық тиімді шешімдерді мəселелерді шешу кезіндегі эксперимент жүргізу дағдыларын дамытады;
- Бітіру шығармашылық жұмысқа таңдалынып алынған тақырыптың практикалық құндылығын жəне мəнін дəл көрсету жəне нəтижелерін тəжірибеде қолдануға дұрыс ұсыныс беруді білуі қажет;
- өз жұмысының нəтижесін көрермен алдына ұсыну жəне қорғай алуға дағдыланады.

1 БІТІРУ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЖҰМЫСЫ

1.1 Жалпы ережелер

Бітіру шығармашылық жұмысы Х.Досмұхамедов атындағы Атырау университетінің дизайн мамандығы білім алушыларды оқытудың қорытынды кезеңі болып табылады.

Бітіру шығармашылық жұмысының мақсаттары:

- университет қабырғасындағы оқытудың бүкіл кезеңдегі нәтижесін жинақтау, білім алушылардың ғылыми-теориялық, кәсіптік, әдістемелік және практикалық дайындық дәрежесін көрсету;
- терең талқылауға қолқабыс жасау, бір жүйеге келтіру, бекіту, теория мен практикадағы білімді, ептілік пен шеберлікті кеңейте түсу; бітіру шығармашылық жұмысын орындау барысында алдыға қойған мәселелер мен сұрақтарды шешу эксперименттер мен әдістемелік зерттеулерді меңгеру;
- бітіру шығармашылық жұмысы тақырыбының көркем-графика білімі және эстетикалық тәрбие арасындағы мақсаттар байланысын ашу, яғни студенттердің сәулеттік орта жобаларының үзінділерін, экспозицияларын, интерьерлерін, көзбен шолу коммуникацияларын, жарнамаларын, өндіріс және тұрмыстық қолданыс заттарын студенттердің орындай білетіндіктерін анықтау.

1.2 Бітіру шығармашылық жұмысының тақырыптары

- Бітіру шығармашылық жұмыстың тақырыбы өзекті болуы, ғылымның, техниканың және мәдениеттің қазіргі жағдайы мен даму перспективаларына сәйкес келуі керек.
- Бітіру шығармашылық жұмыстың тақырыбын анықтаған кезде білімнің, ғылымның, мәдениеттің нақты міндеттері мен проблемаларын, сондай-ақ өнердің даму перспективаларын ескеру ұсынылады.
- Бітіру шығармашылық жұмыстың тақырыптары ББ/мамандық бойынша дайындық бағыты мен бейініне сәйкес келуі тиіс.
- Бітіру шығармашылық жұмыстың тақырыбын шығарушы кафедра дайындап, факультеттің ОӘК-де қарайды және бекітеді.
- «Бейнелеу өнері және дизайн» кафедрасының базасында орындалатын бітіру шығармашылық жұмыстарының тақырыптары кафедра отырысында қаралады және бекітіледі.
- Бітіру шығармашылық жұмыс тақырыптарының жалпы тізбесі жыл сайын кемінде 30% - ға жаңартылуы тиіс.
- Білім алушы (-лар) ғылыми жетекшінің тиісті бағытына сәйкес нысан бойынша бітіру шығармашылық жұмысты орындау үшін, оған нақты тақырыпты бекіту туралы өтініш пен кафедра меңгерушісінің атына берілген жеке өтініш негізінде бітіру шығармашылық жұмыстың тақырыбын таңдайды, білім алушыға қамтылмаған тақырыпта бітіру шығармашылық жұмысты орындау құқығы беріледі. Бұл жағдайда білім алушы кафедраға ұсынылған тақырыпты әзірлеудің орындылығының толық негіздемесін немесе үшінші тарап ұйымының ұсынған тақырыбын орындау туралы хатын ұсынады.
- Бітіру шығармашылық жұмыс тақырыбы кафедра меңгерушісінің ұсынысы негізінде факультеттің, университеттің ОӘК-де қарастырылады. Ғылыми кеңестің шешімі негізінде ректордың бұйрығымен бекітіледі.

1.3 Бітіру шығармашылық жұмыстың орындау тәртібіне қойылатын талаптар

Кафедраның ұсынысы бойынша бітіру шығармашылық жұмысты орындау үшін әр білім алушыға *ғылыми жетекші* тағайындалады.

Бітіру шығармашылық жұмыстарға басшылықты сұратылып отырған кадрлар даярлау бағытының бейініне сәйкес келетін ғылыми дәрежесі бар оқытушылар (ғылым кандидаты, ғылым докторы, PhD, магистр) жүзеге асырады. Бітіру шығармашылық жұмыстарды басқаруға жоғары кәсіби білімі, мамандығы бойынша практикалық тәжірибесі немесе басқарушылық жұмыс тәжірибесі бар, кемінде 5 жыл жұмыс өтілі бар практиктер болуы керек.

Ғылыми жетекші бітіру шығармашылық жұмысын басқарады, талаптардың сақталуын бақылайды, жұмыс/жобаның орындалу процесін бақылайды.

Студенттер траектория мен ғылыми жетекшіні өз бетінше таңдайды. Бітіру шығармашылық жұмыстың тақырыбы ғылыми жетекшімен кеңескеннен және мақұлдағаннан кейін бекітіледі, қажет болған жағдайда кеңес алу үшін университет ішінде де, одан тыс жерлерде де сыртқы сарапшылар тартылады.

Бітіру шығармашылық жұмыстарды орындайтын барлық студенттер, траекторияларына қарамастан, ғылыми жетекшіден бітіруші шығармашылық жұмыстың соңғы нұсқасына пікір және сыртқы сарапшы/рецензенттің пікірін алуы МІНДЕТТІ. Бітіру шығармашылық жұмысты қорғау академиялық күнтізбеде және аттестаттау комиссиясының (бұдан әрі – АК) отырыстарының кестесінде көзделген мерзімде АК-ның қатысуымен жүзеге асырылады.

II БІТІРУ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЖҰМЫСЫНА ТҮСІНДІРМЕ ХАТ

2.1 Бітіру шығармашылық жұмыстың мазмұны және құрылымы

- Титулдық бет
- Мазмұны
- Аннотация (қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде ұсынылған)
- Кіріспе
  - а.) теориялық негіздері
  - b.) практикалық негіздері
- Қорытынды
- Әдебиеттер мен дереккөздер тізімі
- Қосымшалар

2.2 Бітіру шығармашылық жұмысының түсіндірме хатын рәсімдеу ережелері

Түсіндірме хат А4 стандартты парақтарында басылып шығарылып, түптелуі керек. Түсіндірме хат (жобасы) компьютер, принтер арқылы А4 форматты ақ қағаздың бір жақ бетіне 1 интервал (аралық) сақтай отырып орындалады. Шрифт-қалыпты, кегль 14.

Мәтінді парақтан кейін жазу кезінде мынадай көлемдегі жиектерді ұстау керек: сол жағы – 30 мм, оң жағы – 10 мм, жоғарғы жағы – 20 мм, төменгі жағы – 20 мм.

Бітіруші шығармашылық жұмысқа жазылатын түсіндірме хаттың көлемі 20-25 бетті құрайды;

Бітіру шығармашылық жұмыс түсіндірме хаттың "МАЗМҰНЫ", "КІРІСПЕ", а) ТЕОРИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ, б) ПРАКТИКАЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ, "ҚОРЫТЫНДЫ", "ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ", "ҚОСЫМШАЛАР" сияқты құрылымдық

элементтерінің атаулары, сондай-ақ дипломдық жұмыстын/жобаның негізгі мәтіні бөлімдерінің атаулары бас әріптермен, жолдың ортасында нүктесіз "қалың" каріппен басылуы тиіс.

Параграфтардың тақырыптары абзац шегінісінен басталып, бас әріптерден бастап, соңында нүктесіз "**қалың**" шрифтпен басылуы керек.

Мәтін мен құрылымдық элементтердің тақырыптары мен дипломдық жұмыстың/жобаның бөлімдері арасында "бос жол"деп аталады.

Кіріспе, жұмыстың / жобаның негізгі бөлігінің бөлімдері, Қорытынды, Пайдаланылған әдебиеттер тізімі, Қосымшалар жаңа парақтан басталады.

Абзацтар жаңа жолдан (қызыл жол), шегініс 1,25.

Түсіндірме хаттың (жобаның) беттері жобаның бүкіл мәтіні бойынша толассыз нөмірлеуді сақтай отырып, араб цифрларымен нөмірленуі тиіс. Бет нөмірі парақтың төменгі бөлігінің ортасына нүктесіз қойылады. Қаріп стилі – "Times New Roman", кегль 12.

Жеке парақтарда орналасқан иллюстрациялар мен кестелер түсіндірме хат беттерінің жалпы нөмірленуіне енгізіледі. А3 форматындағы парақтағы суреттер мен кестелер бір парақ ретінде ескеріледі.

Иллюстрацияларды (сызбалар, графиктер, схемалар, диаграммалар және т.б.) олар бірінші рет айтылған мәтіннен кейін немесе келесі бетте орналастыру керек. Барлық суреттерге дипломдық жұмыста/жобада сілтемелер берілуі керек.

Суреттерде суреттің астына жолдың ортасына орналастырылған атау болуы керек. Сурет "Сурет" сөзімен белгіленеді. Иллюстрацияларды түсіндірме хаттың барлық шегінде реттік нөмірлеумен араб цифрларымен нөмірлеу керек. Сурет пен мәтін арасындағы қашықтық бір "бос жолмен"анықталады. "Times New Roman", кегль 12.

Суреттердегі ескертулерді ресімдеудің ықтимал нұсқалары:

1) ескерту: автор жасаған

2) Ескерту: дереккөз [4]

3) ескерту: автор дереккөз негізінде жасаған [4].

Пайдаланылған дереккөздерге сілтемелер тік жақшада берілуі керек, мысалы: "жұмыста [10]".

Дереккөздер туралы мәліметтер дипломдық жұмыстың/жобаның мәтінінде дереккөздерге сілтемелердің пайда болу ретімен орналастырылуы, араб цифрларымен нүктесіз нөмірленуі және абзац шегінісінен басылуы тиіс.

III БІТІРУ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЖҰМЫСЫНЫҢ ПРАКТИКАЛЫҚ БӨЛІМІ

Оқу плакаттарының сериясы, слайдтар, кестелер, кино-диафильмдер, динамикалық модельдер, макеттер, жобалар, әзірленген эскиздер (немесе материалдағы аяқталған жұмыстар), станоктық туындылар (жанрлық композиция, портреттің, пейзаждың тарихи, тұрмыстық тақырыптарына); графикалық парақтар сериясы, әзірленген эскиздер, кітаптарды көркем безендіру, СҚӨ туындылары түрінде ұсынылады; мектептердің, балабақшалар мен алаңдардың, институт аудиториясының интерьерін немесе экстерьерін көркемдік - декоративтік және тақырыптық безендіру үшін әзірленген жобалар мен эскиздер (немесе материалда аяқталған), оларға іздестіру дайындық материалы қоса беріледі.

- жұмыстың практикалық бөлігі (барлық қосалқы және эксперименттік материалдармен) "тақырыптық сурет" бөлімінен мектеп бағдарламасының нақты тақырыбын, мысалы, "біздің жаңа ғимараттарымыз"және т.б. зерттеуге арналған көрнекі құрал, үлгі бола алады. Бұл жағдайда жалпы негізде жазылған дипломның теориялық бөлігінде осы тақырыпқа, сабақтарды ұйымдастыру және өткізу әдістемесіне байланысты барлық мәселелер(білім беру және тәрбиелік мәні) көрініс табады.

Бітіру шығармашылық жұмыстың теориялық бөлігі студенттердің орындаған жұмыстарын талдаумен, орындалу процесі жұмыстарын ұсынумен аяқталады.

3.1 Бітіру шығармашылық жұмыстың практикалық бөлігінің шамамен көлемі мен сипаты

Интерьерді безендіру бойынша

Интерьерді безендіру бойынша шығармашылық жұмысты келесі сипатта болады. Шығармашылық жұмыстар түрлері бойынша материалда орындалуы мүмкін: Гобелен – 120x90см.; Кілем – 120x90см.;
Шығармашылық жұмыстың практикалық бөлімі толықтырылады: (ізденіс сызбалар, суреттемелер, форэскиздер, түсті нұсқадағы іздеу материалдарымен, өлшемі 240х120 см кем емес планшетте);

Сән дизайны бойынша

Сән дизайны бойынша шығармашылық жұмысты келесі сипатта болады.
Шығармашылық жұмыстар түрлері бойынша материалда орындалуы мүмкін: жаңа бәсекеге кабілетті киім үлгілерін жобалау, өнеркәсіптік, перспективалық және киім үлгілерінің эксперименттік топтамалары.
Шығармашылық жұмыстың практикалық бөлімі толықтырылады: (ізденіс сызбалар, суреттемелер, форэскиздер, түсті нұсқадағы іздеу материалдарымен, өлшемі 240х120 см кем емес планшетте);

Графикалық дизайн бойынша

Өндірістің әр түрлі бағытындағы фирмалар мен кәсіпорындардың өндірістік графика кешенін жобалау / тамақ өндірісі, парфюмериялық, фармацевтикалық, баспалық іс, жеңіл өнеркәсіп және т.б/.

Фирмалық стиль талдамасы орындалады /логотип, эмблема, іскерлік құжаттар/, бұйымдардың маркировкасы / товарлық белгі, қызмет көрсету белгілері/, тауар жарнамалары, қорапқа салу және безендіру.

Бітіруші шығармашылық жұмысының жиынтығы (суреттемелер, форэскиздер, түсті нұсқадағы іздеу материалдарымен және бедерлі нұсқаларымен, өлшемі 240х120 см кем емес планшетте) тақырып бойынша ұсынылады.

4 БІТІРУ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЖҰМЫСТЫ ҚОРҒАУ ТӘРТІБІ

4.1 Бітіру шығармашылық жұмысын қорғау рәсімі

Білім алушылар орындалатын траекторияларға қарамастан университеттің академиялық күнтізбесінде айқындалған мерзімде көпшілік алдында қорғау рәсімінен өтеді.

Бітіру шығармашылық жұмысты қорғау Комиссия мүшелерінің кемінде 50% - ның қатысуымен АК-ның ашық отырысында жүргізіледі.

Зерттеу жұмысының қорытындысы алдындағы презентацияның ұзақтығы-15-20 минут. Сұрақ-жауап уақыты-10 минут. Бітіру шығармашылық жұмыстың презентациясы зерттеу мақсаттарын (проблеманы қою, проблеманы немесе идеяны сипаттау), әдебиетке қысқаша шолуды, әдіснаманы, талдауды, қорытындыларды, түйіндемелерді, қорытындыларды, салдарларды, ұсынымдарды, зерттеудің/жобаның маңыздылығын және шектеулерді қамтиды.

Бітіру шығармашылық жұмысты қорғау қазіргі заманғы техникалық құралдар мен ақпараттық - коммуникациялық технологиялар саласындағы жетістіктер базасында Мультимедиялық презентациялар түрінде электрондық ресурстарды пайдалана отырып жүзеге асырылады.

4.2 Аттестаттау комиссия мүшелерінің жұмысты бағалау критерийлері

Бітіру біліктілік жұмыстарын қорғау нәтижелері АК-тың жабық отырысында талқыланады.

Түлектің сөз сөйлеуінің және оның мак мүшелерінің сұрақтарына жауаптарының, басшы мен рецензенттің ескертулерінің нәтижелері бойынша мемлекеттік аттестаттау комиссиясы бітіру біліктілік жұмысына қорытынды баға береді және бітірушіге дизайн бакалавры біліктілігін береді.

Бітіру шығармашылық жұмысты қорғау нәтижелері бойынша жобалық топ мүшелерінің әрқайсысының өз бөлімдерін орындау деңгейі, алынған нәтижелерді қорғау, сұрақтарға жауап беру, сондай-ақ ғылыми жетекшінің пікірін және рецензенттің бағасын ескере отырып, балдық-рейтингтік әріптік жүйе бойынша баға қойылады.

Бітіру шығармашылық жұмысты қорғау нәтижелері мамандық/білім беру бағдарламасы бойынша АК отырысының хаттамасымен ресімделеді және олар өткізілген күні жарияланады.

Барлық мүдделі тараптарға кез-келген дау-дамайдан / жанжалдан аулақ болуға кеңес беріледі. Егер олар пайда болса, тиісті тараптарға оларды өздері шешуге кеңес беріледі. Алайда, дау шешілмейтін жағдайларда, мәселе деканның назарына жеткізілуі керек, ол мәселені объективті түрде шешуге тырысады. Егер декан дауды шеше алмаса немесе ол өзі қақтығыстағы тарап болса, мәселені академиялық мәселелер жөніндегі проректор және АК төрағасы шешеді.

Бітіру шығармашылық жұмысты жоспарланған қорғау кезінде білім алушының болмауы жұмысты қорғауға қосымша уақыт тағайындалатынын білдірмейді. Егер білім алушылар белгіленген уақытта қорғала алмаса, бұл туралы кафедра меңгерушісі мен АК төрағасына тағайындалған қорғауға дейін кемінде 5(бес) күн бұрын немесе күтпеген жағдайлар болған жағдайда мүмкіндігінше тезірек хабарлау қажет.

Қорғауға ұсынылған жұмыстың бағасын қалыптастыру кезінде МАК мүшелері түсіндірме жазбадағы материалдарды ұсыну деңгейін, иллюстрациялық материалдарды ұсынудың толықтығын, бітірушінің кәсіби терминологияны меңгеру дәрежесін, сұрақтарға дәлелді жауап беру қабілетін, сөйлеуді құру сауаттылығын ескереді, сондай-ақ басшы мен рецензенттің пікірлерін ескереді.

Түлектер бойынша бағалар қойылады және оң бағалар болған жағдайда оларға біліктілік беру туралы шешім қабылданады. Бұл ретте мынадай критерийлерге сүйене отырып берілетін: "өте жақсы", "жақсы", "қанағаттанарлық", "қанағаттанарлықсыз" деген бағалар пайдаланылады.

Өте жақсы жағдайда-студент сұрақтарға толық және дәлелді жауап береді;

Мамандығы бойынша білімін көрсетеді;

Қорғауға ұсынылған жұмыстың бағасын қалыптастыру кезінде МАК мүшелері түсіндірме жазбадағы материалдарды ұсыну деңгейін, иллюстрациялық материалдарды ұсынудың толықтығын, бітірушінің кәсіби терминологияны меңгеру дәрежесін, сұрақтарға дәлелді жауап беру қабілетін, сөйлеуді құру сауаттылығын ескереді, сондай-ақ басшы мен рецензенттің пікірлерін ескереді.

Критерийлерге сүйене отырып берілетін: «өте жақсы», «жақсы», «қанағаттанарлық», «қанағаттанарлықсыз» деген бағалар пайдаланылады.

Әріптік жүйе бойынша баға	Балдардың санды эквиваленті	Пайыздық көрсеткіші	Дәстүрлік жүйе бойынша бағалау
A	4,0	95-100	Өте жақсы
A-	3,67	90-94	

B+	3,33	85-89	Жақсы
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C +	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық
C-	1,67	60-64	
D+	1.33	55-59	
D	1,0	50-54	
Fx	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз
F	0	0-24	

Бітіру шығармашылық жұмысының дайындық деңгейі мен сапасын бағалау критерийлері:

«Өте жақсы» 90%-100%

- Тақырыпты ашу тереңдігі өте жақсы;
- Бейнелі шешімнің жаңалығы мен мәнерлілігі өте жақсы ойластырылған;
- Дайындық материалының сапасы (ізденіс сызбалар, суреттемелер, форэскиздер, түсті нұсқадағы іздеу материалдарымен) жоғары және шығармашылық түрде орындалған.

«Жақсы» 70%-89%

- Тақырыпты ашу тереңдігі жақсы;
- Бейнелі шешімнің жаңалығы мен мәнерлілігі жақсы ойластырылған;
- Дайындық материалының сапасы (ізденіс сызбалар, суреттемелер, форэскиздер, түсті нұсқадағы іздеу материалдарымен) жақсы және шығармашылық түрде орындалған.

«Қанағаттанарлық» 50%-69%

- Тақырыпты ашу тереңдігі жеткілікті;
- Бейнелі шешімнің жаңалығы мен мәнерлілігі толық ашылмаған;
- Дайындық материалының сапасы (ізденіс сызбалар, суреттемелер, форэскиздер, түсті нұсқадағы іздеу материалдарымен) және шығармашылық деңгейі төмен.

«Қанағаттанарлықсыз» 0%-49%

- Тақырыпты ашу тереңдігі өте төмені;
- Бейнелі шешімнің жаңалығы мен мәнерлілігі ашылмаған;
- Дайындық материалының сапасы (ізденіс сызбалар, суреттемелер, форэскиздер, түсті нұсқадағы іздеу материалдарымен) және шығармашылық деңгейі өте нашар.

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

1. «Изобразительное искусство», I курс. Москва, 1985
2. «Изобразительное искусство», II курс. Москва, 1986
3. «Изобразительное искусство», III курс. Москва, 1977
4. С. Қасиманов. «Қазақ халқының қол өнері». Алматы, 1995
5. Б. Луккеси. «Моделирование фигуры человека», (Анатомический справочник скульптуры). Минск, 2003
6. А.Т. Лукьянова. «Интерьер гостиниц». Киев: «Высшая школа», 1991
7. С.В. Простаков. «Ювелирное дело». Ростов на Дону: «Феникс», 1999
8. «Резьба по дереву». Нижний Новгород: «Времена», 2000
9. С.Л. Савицкий. «Работа с глиной, гипсом и папье-маше». Москва, 1975
10. М.И. Тосунова. «Архитектурное проектирование». Москва, 1978
11. Л. Турганбаева. «Очерки истории материальной культуры и дизайна». Алматы, 2002
12. Журнал «Ваш дом», №2, 2004
13. Бреполь Э. «Теория и практики ювелирного дела»Л.,1982
14. Зотов Б.М. «Художественное литье»,М.,1988
15. «Ювелирное дело» С:В Простаков «Феникс» 2003г. Начально-профессиональное образование.
16. «Ювелирное дело » С:В Простаков «Феникс» 2000г. Учебный курс
17. «Қазақ халқының колөнері.» С. Кисманов Алматы «Өнер.»1987 ж.
18. «Эхо …» У. Джанибеков 182-190 бет.
19. «Казахские народные костюмы.» (иллюстрация)
20. «Қазақ киімі » 8-25 бет.
21. «Культура Казахстана » У. Джанибеков 143-182 бет.
22. «Қазақтың ұлтық киімдер » Сымбат. С. Асанова 7-122 бет.
23. «Қазақтан колөнері.» ӘмІрғазин Қайрат Алматы «Дайк- Прес» 2004ж.
24. «Қазақтан халқының колөнері» Х. Арғынбаев Алматы «Өнер.» 1987ж.
25. «Изделия мастеров- зергеров центральной азии.» альбом иллюстрированный
26. «Орталық Азия зергерлерінің бұйымдары. » И. Тасмагамбетов А. 1997ж.
27. «Ювелирное искусство Казахстана » Алматы
28. «Казахское народное прикладное искусство » 2 том
29. «Казахские национальные узоры»

«Қазақтан халқының дәстүрлі өнері» М: Ш: Өмірбекова Алматы 2004ж.

1 қосымшасы

Кафедра меңгерушісіне
«______________________________________»
____
білім алушыдан ______________________
білім алушыдан
____
____
мамандығы

Өтініш

Маған бітіру шығармашылық жұмысымның тақырыбын бекітуді сұраймын
____
____
____

жетекшім____

Уақыты____________________ ______________________________
колы

Кафедра шешімі
Бітіру шығармашылық жұмысын басқаруға келісемін:
____
(аты-жөні, лауазымы, ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы)

____
(жетекші колы)
«___» ____________ 2021 г.

2 қосымшасы

Білім және ғылым министрлігі Қазақстан Республикасы
Х. Досмұхамедов атындағы Атырау университеті

________________________________ кафедра

«Қорғауға жіберілді»_____________
Кафедра меңгерушісі _______________
____
(Ф.И.О.)
Хаттама № ________ от _______ 20__ ж.

*(егер дипломдық жобаны әр түрлі факультеттердің студенттері орындаса, барлық факультеттер оны қорғауға қабылдап, алфавиттік ретпен тізімделуі керек)

БІТІРУ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЖҰМЫС

Тақырыбы: Интерьердегі декоративті пано. «Гобелен»
ББ / мамандық бойынша 5В042100-Дизайн

Орындаған: студент	__________	______________________
студент	__________	______________________
студент	__________	______________________
Ғылыми жетекші:	__________	______________________
Норма бақылаушы	__________	______________________

Атырау, 20__

3 қосымшасы

Кіріспе

Тақырыптың өзектілігі ____________________________
Зерттеу мақсаты ____
Зерттеу объектісі ___________________________________
Зерттеу пәні ___________________________________
Зерттеу міндеттері
а) ____
б) ____
в) ____
Тақырыптың даму дәрежесі ___________________________________
Теориялық және әдіснамалық негіз ______________________
Ғылыми жаңалық және практикалық маңыздылығы _____________________
Зерттеу әдістері ____
Практикалық база ____

4 қосымшасы

(Рәсімдеу үлгісі)

Бітіру шығармашылық жұмыс жетекшісінің пікір мазмұны

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
Х. Досмұхамедов атындағы Атырау университеті

______________________________ кафедра

Бітіру шығармашылық жұмысқа пікір

____
Білім алушының аты жөні

____
Мамандығы

____
Бітіру шығармашылық жұмысының тақырыбы

Жетекші пікірі мыналарды қамтуы керек:

– Ұсынылған шығармашылық жұмыс құрылымына қорытынды;
– Бітіру шығармашылық жұмыс барлық бөліктерінің толықтығын талдау: теориялық бөлім және практикалық бөлім;
– Бітіру шығармашылық жұмыс– түсіндірме жазба және жасалған жұмысқа пікір;
  - таңдалған жұмыс әдістерін қолдану тиімділігін бағалау;
  - қойылған міндеттер мен мақсаттарды іске асыруды талдау;
– Бітіру шығармашылық жұмысты орындау барысында түлектің жалпы және кәсіби құзыреттілігін қалыптастыруды бағалау;
– алынған нәтижелердің тәжірибелік құндылығын және оларды одан әрі пайдалану мүмкіндігін бағалау;
– Қорғауға ұсыныс.

Жетекші ______________________
қолы

5 қосымша

БІТІРУ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЖҰМЫСТАРДЫ ОРЫНДАУ КЕСТЕСІ

Қажетті компонент	Жауаптылар	Орындалу мерзімі
1. Бітіру шығармашылық жұмыс тақырыбын бастапқы бекіту 2. Меморандумға қол қою және тапсыру	Студент (тер), ғылыми жетекшілер, кафедра меңгерушісі	9 семестр, 9 апта
Бітіру шығармашылық жұмыстың паспортын ұсыну	Студент (тер), ғылыми жетекшілер, кафедра меңгерушісі	9 семестр, 12 апта
1 тарауды ұсыну (академиялық траектория), 1 және 2-тараулар (консалтингтік траектория) немесе жобаның үштен бірі (кәсіпкерлік траектория)	Студент (тер), ғылыми жетекшілер	10 семестр, 2 апта
1. Студенттерге кері байланыс 2. Кафедра меңгерушісіне атқарылған жұмыс туралы есеп дайындау	Бітіру шығармашылық жұмыстың ғылыми жетекшілер	10 семестр, 4 апта
Бітіру шығармашылық жұмыс тақырыбын түпкілікті бекіту	Студент (тер), ғылыми жетекшілер, оқытушылар кафедра меңгерушісі	10 семестр, 4 апта
2-тарауды (академиялық траектория), 3-тарауды (консалтингтік траектория) немесе жобаның үштен екісін (кәсіпкерлік траектория) ұсыну)	Студент (тер), ғылыми жетекшілер	10 семестр, 6 апта
1. Студенттерге кері байланыс 2. Кафедра меңгерушісіне атқарылған жұмыс туралы есеп дайындау	Бітіру шығармашылық жұмыстың ғылыми жетекшілер	10 семестр, 8 апта
3 тарауды ұсыну (академиялық траектория), 4-тарау (консалтингтік траектория) немесе жобаның қалған бөлігі (кәсіпкерлік траектория)* Бітіруші шығармашылық жұмыстың 80% - ын алдын-ала	Студент (тер), ғылыми жетекшілер	10 семестр, 10 апта

қорғау үшін аяқтау		
1. Студенттерге кері байланыс 2. Кафедра меңгерушісіне атқарылған жұмыс туралы есеп дайындау	Бітіру шығармашылық жұмыс ғылыми жетекшілер	10 семестр, 11 апта
Алдын ала қорғау	Студент (тер), ғылыми жетекшілер, оқытушылар кафедра меңгерушісі	10 семестр, 12 апта
Бітіру шығармашылық жұмыстың соңғы нұсқасын шолумен және рецензиямен ұсыну	Студент (тер),	Кафедра меңгерушісі құрастырған кестеге сәйкес
Бітіру шығармашылық жұмысты көпшілік алдында қорғау	Студент(тер), МАК төрағасы мен мүшелері	МАК отырыстарының кестесіне сәйкес
Бітіру шығармашылық жұмысты көпшілік алдында қорғау	МАК төрағасы	Қорғау күні, МАК мүшелері талқылағаннан кейін

* бітіру шығармашылық жұмыс кестесінде (жоғарыдағы кестеде) белгіленген мерзімдер өткізіп алынған жағдайда білім алушылар әрбір өткізіп алған мерзім үшін дипломдық жұмыстың/жобаның қорытынды бағасынан бес (5) баллдан жоғалтады.

ATYRAU UNIVERSITY

«Х.ДОСМҰХАМЕДОВ АТЫНДАҒЫ АТЫРАУ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕҚ

Гуманитарлық ғылымдар және өнер факультеті

Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасы

ТАНЫСУ ПАРАҒЫ

Білім алушы ______ курс

- бітіру шығармашылық жұмысын қорғау бағдарламасымен;
- ~~мемлекеттік~~ қорытынды аттестаттауды тапсыру нәтижелерін бағалау критерийлерімен;
- біліктілік жұмыстарының талаптары және оларды орындау тәртібімен;
- бітіру шығармашылық жұмысын қорғауға қойылатын талаптарымен;

ТАНЫСТЫМ

№	Тегі, Аты, Әкесінің аты	білім алушының қолы

___ сәуір 202_ ж. Сағат _____

Бітіру шығармашылық жұмысын орындаудың күнтізбелік кестесі бойынша

1. Орындалған жұмысты (эскиздер, көлемді композиция) алдын ала қорғауға;
2. Түсіндірме жазбаны алдын ала қорғауға;

кафедраның кешенді карауына ұсыну.